



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA
n. 347 del 14/12/2023

Oggetto: affidamento dell'incarico di Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori di rimozione, restauro e ricollocamento di n. 4 tele collocate sulla volta della Sala V della Galleria Borghese. CIG Z593DC4F7A

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;
PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese con determina n. 225 del 19/09/2023 ha approvato il progetto "La Sala V o di Ermafrodito: il ciclo di Nicola Bonvicini", nell'ambito delle attività di cura, gestione e restauro del patrimonio culturale del Museo;

PREMESSO che la Galleria Borghese, con determina n. 346 del 14/12/2023, ha affidato i lavori di rimozione, restauro e ricollocamento in situ di quattro tele inserite nella decorazione della volta della Sala V;

CONSIDERATO che la Galleria Borghese, per la realizzazione dei lavori sopradetti, deve provvedere al montaggio di opere provvisorie nella Sala V;

CONSIDERATO che per l'attuazione dell'intervento, il Dirigente ha disposto la nomina del responsabile del progetto con nomina prot. N. 4583 del 25.09.2023;

VISTA la costituzione dell'Ufficio di Direzione dei Lavori con prot. N. 5594 del 22.11.2023;

VISTO E CONSIDERATO che è necessario procedere all'affidamento di un incarico professionale per il coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione;

CONSIDERATA l'impossibilità oggettiva da parte di Galleria Borghese di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno per soddisfare alla predetta specifica esigenza, stante le già notevoli mansioni espletate dal personale di servizio;

ACCERTATA la carenza di disponibilità in organico della specifica professionalità;

VISTO e CONSIDERATO il *curriculum vitae* dell'arch. Maria Alessandra Petretto, dal quale si evince una consolidata esperienza nel campo del Coordinamento della Sicurezza;

CONSIDERATO che la Galleria Borghese ha proceduto con una richiesta di preventivo all'Arch.





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

Maria Alessandra Petretto, con nota prot. N. 5943 del 07.12.2023;

VISTO e RITENUTO congruo ed economicamente vantaggioso per l'Amministrazione il preventivo pervenuto dall' Arch. Maria Alessandra Petretto, acquisito con prot. 5961 del 11/12/2023, di importo pari a € 4.998,00 oltre IVA 22%, con un ribasso del 2% sull'importo di € 5.100,00, inclusi i contributi previdenziali CNPAIA 4%, oltre IVA 22%, a base d'appalto indicato dall'Amministrazione;

VISTE le dichiarazioni rese in ordine all'insussistenza delle cause di esclusione di cui all'art 94 e all'art. 95 del D.lgs. 36/2023, la tracciabilità dei flussi, assenza conflitti di interesse, anticorruzione e privacy rese dal professionista;

VISTO E CONSIDERATO l'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023;

DATO ATTO che si è adempiuto, nei limiti delle risorse umane e organizzative dell'ente, alle verifiche richieste dalla legge rispetto ai contraenti;

CONSIDERATO che è stata verificata l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere quindi in posizione di conflitto di interesse ai fini dell'affidamento in questione;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.022 dell'esercizio finanziario 2023;

DATO ATTO che il professionista individuato sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

CONSIDERATO che l'affidamento in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 50, comma 1, lettera b) del D.lgs. 36/2023;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D.lgs. 31 marzo 2023, n. 36 recante *Codice dei contratti pubblici* in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, *recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.P.C.M 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance.* abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm;*

VISTO il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;*

VISTA la L. 241/1990 “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”, che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 5583 - A del 23/12/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di procedere all'affidamento dell'incarico di coordinatore della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione dei lavori di rimozione, restauro e ricollocamento di n. 4 tele collocate sulla volta della Sala V della Galleria Borghese all' Arch. Maria Alessandra Petretto, nata a Sassari in data 08.10.1964, c.f. PTRMLS64R48I452L e p.iva 02518810540, residente in Via Trinità n. 4, Foligno (PG), per l'importo complessivo pari a € 4.998,00 oltre Iva di Legge, comprensivi di oneri previdenziali al 4%;
- di indicare quale RUP ex art. 15 del D.lgs. 36/2023 la Dott.ssa Emanuela Settimi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 28 del d. lgs. 36/2023 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

